



Home. Delivered.

Radu-Mihai Tanasă

05.-11.01.2026

Mon-Sat 9.00-21.00 CET,

Sun 10.00-18.00 CET

Exhibition opening:

05.01.26, 19:30-21:00

Bibliotheek Utrecht
Neude 11, 3512AE



Centrala

Home. Delivered.

Radu-Mihai Tanasă

05.-11.01.2026

Home. Delivered. is a video work by artist Radu-Mihai Tanasă. The plot follows the delivery shift of one unnamed, masked character who is carrying a big boulder from one place to another around Utrecht and its vicinity. The work shift revolves around picking up and delivering orders while answering weird phone calls. Throughout the journey the internal monologue of the main character can be heard, commenting on the feelings and thoughts one feels during such a job.

The film is shot in low resolution on an old Cannon camera as a nod to Hito Steyerl's essay "In Defence of the Poor Image". The atmosphere is reflective, slightly surreal and slightly nostalgic.

This artwork has been commissioned by Centrala Space, Birmingham UK.

Part of I-CLAIM research project.

Home. Delivered. is een videowerk van kunstenaar Radu-Mihai Tanasă. De verhaallijn volgt de bezorgdienst van een naamloos, gemaskerd figuur die een grote kei van de ene naar de andere plek vervoert in en rondom Utrecht. Het werk draait om het ophalen en afleveren van bestellingen, terwijl hij vreemde telefoontjes beantwoordt. Gedurende de reis is de interne monoloog van de hoofdpersoon te horen, waarin de gevoelens en gedachten worden verwoord die men ervaart tijdens zo'n baan.

De film is opgenomen in lage resolutie op een oude Canon-camera, als eerbetoon aan Hito Steyerl's essay "In Defence of the Poor Image". De sfeer is reflectief, licht surrealistisch en enigszins nostalgisch.

Dit kunstwerk is in opdracht gemaakt door Centrala Space, Birmingham.

Onderdeel van het I-CLAIM onderzoeksproject.